

TOURNEE THEATER HAMBURG



Repertoire

2021 / 2022

Kontakt:

TOURNEE THEATER HAMBURG - Wendenstraße 45 B - 20097 Hamburg

www.tourneetheater-hamburg.de / info@tourneetheater-hamburg.de

Mobil: Andreas Kleb - 0172 452 97 65 / Ralf Bettinger - 0163 543 80 06

Herzlich Willkommen!

Mit dieser Broschüre möchten wir Ihnen unser aktuelles Repertoire vorstellen.

Es reicht von unterhaltsamen Bearbeitungen beliebter Märchen der Gebrüder Grimm und Wilhelm Hauff für Groß und Klein, vom aktuellen abenteuerlichen Erfolgsstück „Das Dschungelbuch“ nach Rudyard Kipling bis zu beliebten Klassikern wie „Pinocchio“ von Carlo Collodi und unserer bezaubernden Inszenierung von „Der kleine Prinz“ von Antoine de Saint-Exupéry!

Das Tournee Theater Hamburg, gegründet in den 1950er Jahren, spielt seit 2007 in heutiger Leitung mit großem Erfolg zur Weihnachtszeit klassische Märchen in eigener Theaterfassung.

Die Musik zu unseren Stücken sind eigens für uns komponiert und somit frei von GEMA-Gebühren.

Seite 3

Weihnachtsmärchen 2021

Kalif Storch

nach Wilhelm Hauff

Seite 4

Weihnachtsmärchen 2021

Der gestiefelte Kater

nach den Gebrüdern Grimm

Seite 6

Im Repertoire

Das Dschungelbuch

nach Rudyard Kipling

Seite 8

Im Repertoire

Der kleine Prinz

nach Antoine de Saint-Exupéry

Seite 10

Weihnachtsmärchen 2022

Die Bremer Stadtmusikanten

nach den Gebrüdern Grimm

Seite 12

Weihnachtsmärchen 2022

Pinocchio

nach Carlo Collodi

Unsere Premiere als Weihnachtsmärchen 2021

Kalif Storch

nach Wilhelm Hauff

Kalif Chasid, der Herrscher von Bagdad, hat alles, was man sich nur wünschen kann. Nur eines fehlt ihm zu seinem Glück: Er würde so gerne die Sprache der Tiere verstehen! Als ein Krämer ihm das passende Zauberpulver anbietet, erfüllt sich sein Traum. Er und sein Großwesir Mansor verwandeln sich in Störche, doch brechen sie leider die einzige Zauberregel: Sie müssen über das Geplapper der Störche lachen! Schon haben sie das Zauberwort vergessen, welches die Rückverwandlung ermöglicht, und der Krämer entpuppt sich als der böse und hinterhältige Zauberer Kaschnur. Wie es Chasid und Mansor gelingt, mit Hilfe der schönen, in eine Eule verwandelte Prinzessin Isolde wieder Mensch zu werden, zeigt dieses abenteuerliche, lustige und musikalische Märchen.

Spieldauer ohne Pause 75 min. / Darsteller 6 / Preis zwischen 1.400 € - 3.000 €



Weihnachtsmärchen 2021
Der gestiefelte Kater
nach den Gebrüdern Grimm



Regie:	Ralf Bettinger
Bühnenbild:	Michael Becker
Musik:	Liudmyla Vasylieva
Multimedia:	LURA VIDEO
Foto:	Anja Beutler
Kostüm:	Stella Burkhardt & Sylvie Bundschuh
Konzeption:	Maja Vas

Spieldauer ohne Pause 75 min. / Darsteller 7 / Preis zwischen 1.500 € - 3.000 €

Wie ungerecht es beim Erben doch früher zugeht: Der eine Bruder bekommt eine Mühle, der zweite einen edlen Esel und der dritte nur noch den alten Kater. Aber Müllersbursche Jonas lässt sich davon nicht entmutigen und weigert sich standhaft, aus seinem Kater Raspumurr Handschuhe zu machen. Zum Glück, denn sonst hätte er nie erfahren, dass sein Kater nicht nur sprechen kann und gerne Stiefel trägt, sondern auch ein ganz besonderer Freund ist. Raspumurr wird zum gestiefelten Kater und hat sich nicht weniger vorgenommen als Jonas zum glücklichsten Mann der Welt zu machen.

Pressestimmen:

Elbe Jeetzel Zeitung

Die Kostüme und die Maske im Stück sind bunt und fantasievoll, die Schauspieler mit roten Backen und Lippen sehen ein bisschen aus wie die »Commedia dell'arte«. Das Bühnenbild ist durchaus aufwendig, und die Umbaupausen wurden geschickt mit Liedern und Witzchen vor dem Vorhang überbrückt. Liudmyla Vasylieva spielte den Kater Raspumurr mit viel Witz und Charme... Das komische Talent und die Tanzeinlagen der Schauspielerin machten aus dem haarigen Helden der Geschichte einen mutigen, charmanten Mantel-und-Degen-Abenteurer, den seine roten Stiefel elegant von Abenteurer zu Abenteurer tragen. Es ist zu hoffen, dass die Truppe dann auch wieder nach Hitzacker kommt.

Böhme Zeitung

226 Kinder gespannt beim Märchen

Das Ensemble des Tourneetheaters Hamburg zeigte sich unter der Regie von Ralf Bettinger äußerst spielfreudig, humorvoll und romantisch. Es zog die kleinen Zuschauerinnen und Zuschauer sofort in seinen Bann. Die eigens auf das Märchen zugeschnittenen Kompositionen von Charmol rundeten das Bild ab. (Anm.: Charmol = Liudmyla Vasylieva)

Zevener Zeitung

Hamburger Tournee Theater führt „Der gestiefelte Kater“ im Zevener Rathaussaal auf – Kinder und Eltern danken mit viel Applaus. Mit Spannung verfolgten die vielen kleinen Zuschauer im Rathaussaal die Abenteuer des Katers und seines Herren und applaudierten am Ende begeistert für die tolle Führung des Hamburger Ensembles.



Im Repertoire
Das Dschungelbuch
nach Rudyard Kipling

Dieses Stück ist buchbar vom 15.01.2021 bis 31.10.2021
und vom 15.01.2022 bis 31.10.2022



Regie:	Ralf Bettinger
Regieassistentz:	Petra Springhorn
Bühne:	Michael Becker
Musik:	Liudmyla Vasylieva
Kostüme:	Emma Scaife
Multimedia:	LURA Video
Illustration:	Ilya Borisovitch Vladimirov
Fotos:	Anja Beutler

Spieldauer ohne Pause 75 min. / Darsteller 6 / Preis zwischen 1.400 € - 3.000 €

Der schwarze Panther Bagheera ist sehr erstaunt, als er plötzlich mitten im Dschungel ein Menschenjunges findet. Zum Glück nimmt Familie Wolf den kleinen Mogli bei sich im Rudel auf. Doch werden die Wölfe und seine Freunde ihn vor dem gefährlichen Tiger Shere Khan schützen können, vor den frechen Affen oder der Schlange Kaa, die so gerne alle hypnotisiert? Das Tournee Theater Hamburg bringt Rudyard Kiplings beliebten Klassiker vom tapferen Dschungelkind in einer ganz neuen Fassung auf die Bühne. Erleben Sie Moglis Abenteuer in „DAS DSCHUNGELBUCH“: humorvoll und mit mitreißenden Liedern, aufwändig und liebevoll in Szene gesetzt vom Tournee Theater Hamburg!

Pressestimmen:

SHZ

Mogli rockt das Ostseebad

Eckernförde / In einen indischen Dschungel mit wilden Tieren und grünen Pflanzen verwandelte sich gestern die Bühne der Stadthalle Eckernförde. Da wurde geheult wie ein Wolfsrudel, geschrien wie eine Horde frecher Affen, gesummt wie ein aufgebrachter Bienenschwarm. Und das gleich dreimal. Auf Einladung der Theatergemeinschaft Eckernförde war das Tournee Theater Hamburg am Dienstag zu Gast im Ostseebad.

Kindgerecht, humorvoll und gespickt mit viel Gesang brachten die Schauspieler das Stück auf die Bühne.

Eifelzeitung

Das Dschungelbuch - tolle Veranstaltung

Kröv / Das Tournee Theater Hamburg brachte die seit Generationen beliebte Geschichte von Rudyard Kipling in einer ganz anderen Fassung auf die Bühne. Die junge Schauspielertruppe unter der Leitung von Ralf Bettinger hat die Geschichte humorvoll, musikalisch und aufwändig ausgestattet liebevoll in Szene gesetzt. Die Kinder waren sofort gefangen und fieberten mit dem kleinen Mogli mit. Mit tosendem Applaus wurden die Schauspieler nach 70 Minuten verabschiedet. Auch von uns ein großes Dankeschön für die tolle Vorführung.



Im Repertoire
Der kleine Prinz
nach Antoine de Saint-Exupéry

Dieses Stück ist buchbar vom 15.01.2021 bis 31.10.2021 und vom 15.01.2022 bis 31.10.2022



Regie:	Liudmyla Vasylieva
Bühnenbild:	Michael Becker
Musik:	Liudmyla Vasylieva
Multimedia:	LURA VIDEO
Kostüm:	Andrea Marra & Ursula Eggert
Konzeption:	Maja Vas

Spieldauer ohne Pause: 80 min. / Darsteller: 4 / Preis: 1.500 € - 2.500 €

Die wunderbare Geschichte der Begegnung eines abgestürzten Fliegers mit dem kleinen Prinzen, der nicht von der Erde stammt, sondern von einem kleinen Asteroiden, liebevoll in Szene gesetzt vom Tournee Theater Hamburg.

Ein besonderes Element ist der kluge Einsatz multimedialer Mittel, die Kombination von Film und den animierten Illustrationen Saint-Exupérys. Die Reise des Prinzen durch das Universum wird so zum besonderen Erlebnis. Das Stück beschreibt die Welt aus Kinderaugen und zeigt dem Zuschauer auf poetische Weise das phantasielose und verarmte Leben vieler Erwachsener.

Ein philosophisches Stück über das Kind-sein, die Freundschaft und die Liebe.

Pressestimmen:

Cellesche Zeitung

„Der kleine Prinz“ begeistert das Publikum in der CD-Kaserne

Regisseurin Liudmyla Vasylieva hat den berührenden Zauber der Geschichte sparsam und zurückhaltend inszeniert, mit sinnvoll unterstützenden multimedialen Mitteln, jedoch ohne ablenkende Show-Effekte. Und sie ließ dem kleinen Prinzen die Poesie, die der Romanvorlage innewohnt, ohne dadurch die philosophischen Fragen zu vernachlässigen.

Ak Kurier

Bezaubernd schöne Inszenierung.

Das spartanische, aber edle Bühnenbild aus weißem Leinen ließ Raum für Fantasie und diente als Projektionsfläche für die Originalzeichnungen Saint-Exupérys, Wüstenlandschaft, Sonnenuntergang und Sternenhimmel. Eine Glanzleistung lieferte Andreas Kleb mit dem raschen Wechsel seiner Rollen als König, eitler Geck, Säufer, Geschäftsmann, Laternenanzünder, Geograf und Zugschaffner.

Südwest Presse

Mit dem "Kleinen Prinzen" von Antoine de Saint-Exupéry begeisterte das Tournee Theater Hamburg... Stimmungsvolle Kompositionen für Klavier, Glockenspiel und Konzertgitarre sensibilisierten die Gefühle für die Spielszenen... Die Rolle des unbekümmerten naiven Prinzen war Ekaterina Kozhanova wie auf den Leib geschrieben.



Weihnachtsmärchen 2022

Die Bremer Stadtmusikanten

nach den Gebrüdern Grimm



Regie:	Ralf Bettinger
Regieassistent:	Petra Springhorn
Bühne:	Michael Becker
Musik:	Liudmyla Vasylieva
Kostüme:	Emma Scaife
Multimedia:	LURA Video
Illustration:	Ilya Borisovitch Vladimirov
Fotos:	Anja Beutler

Spieldauer ohne Pause 75 min. / Darsteller 7 / Preis zwischen 1.500 € - 3.000 €

"Die Bremer Stadtmusikanten" nach den Gebrüdern Grimm. Ein märchenhaftes *Roadmovie* über vier bedrohte, ausgestoßene Tiere, die allen Schwierigkeiten trotzen und charakterstark ihren eigenen Traum entwickeln. Durch die so humorvolle wie berührende Inszenierung des Tourneetheaters Hamburg werden die Kinder angeregt, an sich zu glauben, nicht aufzugeben, ihre Talente zu verwirklichen und ihrem Stern zu folgen.

Und natürlich spielt in dieser Fabel Freundschaft eine ganz große Rolle sowie Hilfsbereitschaft und der Mut, den unsere tierischen Musikanten durch das Stück beweisen. Viel Spaß vermitteln die leicht grotesken Figuren, z.B. die Räuber, die durch ihre krummen Touren viel Pech erleben und am Schluss Haus und Hof an die klugen Tiere verlieren.

Pressestimmen:

Buxtehuder Tageblatt

Wie Esel, Hund, Katze und Hahn zu Stadtmusikanten wurden

...Der fast taube Bello spielt die Trommel, während der Esel ein wahrer Meister auf dem Akkordeon ist. Und wie sich schließlich herausstellt, kann Hahn Kinkel trotz seines hohen Alters fabelhaft tanzen. Klar, dass dieser bunte Haufen da so einiges auf seinem Weg erlebt. Die Kinder waren begeistert vom Weihnachtsmärchen und sangen bei vielen der Lieder lauthals mit...

Nassauische Neue Presse

Stadtmusikanten begeistern

Die Freude ist immer dann groß wenn das Tournee Theater Hamburg in Hadamar zu Gast ist, die für diese tolle Aufführung am Ende vom aufmerksamen Publikum einen langen Applaus bekamen.

Zevener Zeitung

Von vier Tieren etwas lernen

Hamburger Tournee Theater mit den „Bremer Stadtmusikanten“ zu Gast im Rathausaal

In bunten Kostümen und mit allerlei Wortwitz und Situationskomik gelang es den Schauspielern immer wieder, ihre Zuschauer zum Lachen zu bringen. Neben dem Spaß stand für die Akeure auch die charakterliche Bildung durch Esel, Hund, Katze und Hahn im Vordergrund. Demnach sollten den Jungen und Mädchen auf humorvolle Weise wichtige Tugenden wie Freundschaft, Mut und Hilfsbereitschaft vermittelt werden.



Unsere Premiere als Weihnachtsmärchen 2022

Pinocchio

nach Carlo Collodi

Pinocchio, eine Holzpuppe, die Holzschnitzer Geppetto aus einem sprechenden Holzstreich geschnitzt hat, ist quicklebendig und hat nur einen Wunsch: Pinocchio möchte ein richtiger Junge aus Fleisch und Blut werden.

Wie alle Kinder lässt er sich gerne ablenken - der Zirkus ist verlockender als die Schule und die Gauner Fuchs und Kater luchschen ihm auch noch sein Geld ab. So ganz vom Weg abgekommen hilft zum Glück die blaue Fee dem naiven aber herzensguten Pinocchio nach vielen Abenteuern zurück zu Geppetto zu finden, wo er zur Belohnung ein echter Junge wird. Abgerundet durch die Kompositionen von Liudmyla Vasylieva ist hier eine Inszenierung entstanden, die auch den kleinsten Zuschauern viel Spannung und Freude bereitet.

Spieldauer ohne Pause 75 min. / Darsteller 6 / Preis zwischen 1.400 € - 3.000 €



Kontakt: TOURNEE THEATER HAMBURG - Wendenstraße 45 B - 20097 Hamburg
www.tourneetheater-hamburg.de / info@tourneetheater-hamburg.de
Mobil: Andreas Kleb - 0172 452 97 65 / Ralf Bettinger - 0163 543 80 06